

МАСЛЕНИЧНЫЕ ТРАДИЦИИ, ЗАПИСАННЫЕ ОТ ЖИТЕЛЕЙ ДЕРЕВЕНЬ ВЕЛИКОЛУКСКОГО, НОВОСОКОЛЬНИЧЕСКОГО, КУНЬИНСКОГО РАЙОНОВ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Общая характеристика масленичных традиций в Великолуцком районе

Древнеславянские традиции празднования Масленицы сохранились и дошли до нас. Наверняка это связано с тем, что масленичные ритуалы и обряды всем действительно очень близки и понятны.

Масленица у древних славян была тесно связана с гуляньями, кострами, игрищами и, конечно же, с блинами, как и в настоящее время. Ее ждали с нетерпением. По - поверью, именно в честь солнца (из-за круглой формы и золотистого оттенка), и пеклись блины из гречневой или пшеничной муки, большие — во всю сковородку или с чайное блюдце. Получались они тонкими и лёгкими, к ним подавались различные начинки и приправы: сметана, яйца, икра, сметки, творог, мясо, рыба и пр.

Масленичная неделя — подготовительная неделя к Великому посту. Это время, когда необходимо примирение и прощение обид.

А теперь, хотя бы отдалённо представим, как это было в деревнях нашего Великолуцкого района.....

Масленицу отмечали с понедельника по воскресенье, и каждый день на неделе принято было проводить по-особому, соблюдая традиции праздника.

«...Неделя, предшествующая Масленичной, называлась «Заговенна неделя», а первый день поста в северных волостях Великолуцкого района именуется «Кривым понедельником» (сведения из д. Бакланово, 1753-12)

Роль молодожёнов особо выделена в масленичных обрядах:

«... Молодые обязательно должны были с горы прокатиться, чтобы «лён долгий рос». В Масленицу проходило катание молодежи и обливание её водой (сведения д. Шелехово 2468 – 01.)

Холостые парни высматривали себе невест, а девушки оценивающе поглядывали на суженых. Для того и устраивались ледяные горки, родители пекли горы блинов, чтобы парни и девушки вместе побыли, повеселились,

пообнимались. В воскресенье устраивались конские бега на речном или озёрном льду (Пореченская волость).

«...Каждый хозяин с первым блином выезжал в легковых саночках на своей лошади на озеро, а затем кто кого перегонит (состязались), кто сильней! Катали людей, желающих прокатиться в санях с озера до речки, дотемна, а с горок - на деревянных саночках» - Шолохова Мария Ивановна (1926г.р.),

Меняева Татьяна Ивановна Букровская волость д. Лосево.

Принято было петь масленичные песни.

«...А мы масленицу дажидали,

У окошечко пыглядали.....».

Ах ты, Масленица, будь котлива,

Вы, молодушки, будьте гулливый....»

Аввакуменкова Евгения Константиновна (1917 г.р.), уроженка д. Ерёмино, Букровская волость

Второй вариант: начало встречи Масленицы, пели:

.....А мы Масленицу сустречали, (лѐли, лѐли сустречали)

И мы сыр с маслом пычинали (лѐли, лѐли пычинали)

И блинчики мы выпякали, (лѐли, лѐли)

И блинам горку устилали (лѐли, лѐли)

Горку маслом поливали (лѐли, лѐли)

Наша горка будь котлива, Торопчинская кылатлива.

Наши девки будь игривы, Торопчинские горкотливы.

«...Собирались в хате и пели (даже вечером, под керосиновую лампу), собираются и поют, и на улице, бывало, бегают. Молодёжь садилась на сани, и катались под горку на озеро....» - Жукова Алла Дмитриевна д. Рябиновка, Урицкая волость 1935г.р.

«Вечарам сабираютца женщины, идуць, где гара есть – на гару, и пають песни-вечарам, вот эти масленые (песни). Ну, и па дярэвне прайдут с песням» (В.Л- д.Борок 1743-08)

«Вот, бывала, ведь кричим, уси бабы сабрауши. Снегу-сумёты, вот на эдат сумёт (заберёмся)» (В.Л. Копылово 1772-20)

Обычай пения в Масленицу способствовал и общению между жителями соседних деревень:

«Вот пайдём на деревне и кричём. И где там слышишь-на Сафронове пають, а тут завод был через реку - и там!» (д. Борок 1743-24)

« Выйдут на Масленицу – и на гору, и ва усех баках.... Выйди вот, паслухай – тока звук звучить, как эта пчала лятить у улья! Тока во усюдных старанах только прислухывайся, где поют» (д. Борки 1707-28).

Одним из центральных компонентов масленичной обрядности были разнообразные катания: в больших санях «кучей», как говорили раньше (до 20 человек). В дровни или «подсанки» (на которых возят лес) садятся и катятся с гор с песнями, смехом, весёлым криком.

«...Зимой обливали горку водой. Праздник проходил на улице - плясали Коробушку, Светит месяц...» - Новожёнова Матрёна Иосифовна– 1910 г.р. Родилась в д. Церквище, проживала в д. Рохино.

«...Скотину хозяева «приберут» и выходят на улицу. Молодёжь ходила на горку, но не играли песни (старшие-матери это делали)» - Аввакуменкова Евгения Константиновна (1917 г.р.), уроженка д. Ерёмино Букровская волость, проживала в д. Лосево.

«...Дети катались на санках. Рабочие сани тогда называли «подсанки». Были ещё и «ледянки» - в них делали отверстие, куда привязывали верёвочку и катались с горок» - д. Горивицы, Лычёмская волость.

«...Пели и на язык, и на заслонку! Танцы танцевали под гармошку: Яблочко, Семёновна, Под Испань, На реченьку, Краковяк, Златые Горы...» - Лукьянова Анастасия Михайловна -1926 г.р. д. Урицкое, родилась в д. Чёренки. Ещё говорили: петь частушки «на голос».

Масленичная неделя – это настоящий праздник живота.

Обрядовый стол на Масленицу готовили. Обязательно были блины (овсяные, гороховые, пшеничные), овсяные кисели, «Солодуха» (жидкая каша из проросшей ржи с добавлением ягод).

«.....Делали домашнюю колбасу, холодец, чтобы посидеть, угостить людей своими блюдами, масленые блины носили на «ростань» (где расходятся, пересекаются дороги). Проходил праздник на горе, костры не жгли...» - Бурова Таисия Фёдоровна 1933 г.р. Урицкая волость д. Сафроново.

«...Во всю Масленицу пекли блины с сыром, маслом, разрезали на часточки» - (Лукьянова А.М.,1926 г.р. д. Урицкое).

Есть информация, что делали Куклу или Масленичное чучело из соломенного снопа или набитого сеном мешка, из тряпок, веток, прутьев, соломы. Вместо волос – очесы льна, заплетенные в косу, Наряжали «по-бабьи»- повязывали на голове платок, надевали кофту. Торжественно сжигали чучело на костре, ради воскрешения ее силы весной в злаках. Вокруг масленичного костра пели, скакали, кричали, особо, если выпьют своего пива или самогоночки. С помощью этого обряда люди гнали прочь скуку, с нетерпением ожидая весны и при этом в хороводе пели:

-А мы Масленицу дожидали. Лёли, лёли дожидали
Да и в ямочку закатали. Лели, лёли закатали.
Лежи, Масленица до налетья.....

Дай на доброго до налетья,.....
А нас Масленица спыдманула.....

Дай на большой пост посадила.....

Дай на хрен, на хрен, дай на редьку....

Дай на кислую капусту, ой капусту

Дай на сладкую солодуху

А мы думали Масленица 7 недель, а Масленица 7 дней!

«....По окончании Масленицы принято сходить в баню. В понедельник будет не до веселья — начнётся Великий пост!

В период Великого поста, молодёжь собиралась вместе – «посиделки сидели». Гуляний не устраивали. Не пели. И не приносили гармоней» (В.Л. д. Каменка, 2468-05)

Прошли века, но традиция гулять на Масленицу никуда не исчезла! Но главное – она остается такой же веселой и задорной, как и столетия назад. Все равно её встречают и провожают с одинаковым восторгом, и весельем: на санках мы катаемся всю зиму, да и блины — чрезвычайно аппетитное блюдо, проведать родных на Масленицу тоже совсем неплохо. Впрочем, не надо забывать о них и все остальные дни года!

Хочется верить, что этот праздник никогда не станет данью прошлого, ведь он демонстрирует щедрость русской души.

Методист по традиционной народной культуре –

Котова Наталья Ивановна

Воспоминания Шеплякова Михаила Степановича 1925 г.р.

д.Смычок, Марьинского сельсовета

(записаны в 2016 г. специалистом по КДД Марьинского СКБ - Ивановой И.С.)

«..Всю масленичную неделю хозяйки затворяли на молоке тесто, пекли блины и ели их всей семьёй со сметаной и «помочкой» с творогом (творог смешивали со сметаной), а ещё испечённые блины клали стопкой на сковороду и каждый блин смазывали сливочным маслом.

С утра, в пятницу, топили бани и к обеду, часов в 5 садились за стол.

Хозяйки старались приготовить мясные блюда – холодец, котлеты, тушёную картошку, капусту с мясом.

Все члены семьи ели из одной чашки деревянными ложками, которые покупали на базаре в г. Великие Луки и шли в д. Лосево.

Обязательно соблюдалась очерёдность подачи блюд, т.е. следующее блюдо подавали на стол после того, как съедали предыдущее.

Обязательно пили чай вприкуску с сахаром, чай «белили» сливками.

В субботу ходили в гости к родне, соседям. Когда гость приходил – его угощали пивом (до того, как садились за стол), а за стол приглашали только тогда, когда все были в сборе. На столе в литровых бутылках стоял самогон, пиво же хозяева сразу наливали в кружки, на столе оно не стояло и всех угощали блинами.

В воскресенье собирались у кого-нибудь в избе (заранее договаривались к кому первому пойдут). Женщины покрывали головы шёлковыми платками с кистями. Хозяева приглашали всех к столу, а кто – то начинал запевать масленичную песню и все женщины подхватывали.

Хозяева, у которых была лошадь, на Масленицу покупали шёлковые цветные ленты, на гриве плели косички, а ленту вплетали так, чтобы кончики оставались свободными. Заплетали от 3-х до 6 косичек, в зависимости от густоты и длины гривы. На узду вешали колокольчик. У зажиточных хозяев была проезная сбруя, хомут и чёрная, кожаная, смазанная дёгтем, уздечка. Всё это было украшено бляшками. Впрягались лучшие проездные сани с седёлкой (часть сбруи на спине), на которую прикручивались колокольчики (звоночки).

На санях, вместе с гармонистом Андреем Семёновичем Михайловым катались женщины, мужчины, молодёжь. На «запятках» саней пристраивались дети. Ездили по большаку, по деревни и из деревни в деревню. Дети и молодёжь катались с горок и катали друг друга на санях.

Воспоминания Лобановой Валентины Ивановны 1930 г.р.,

д. Плаксино

(записано в 2016г. специалистом по КДД Плаксинского СКБ Ахмедьяновой С.В.)

«...Раньше мы жили бедно и масленицу не праздновали особо, но перед первым днём прихода праздника особенно тщательно убирали дом: белили печь, чистили сковородки и полы некрашенные протирали веником с песком. Особенно тщательно вытирали даже лестницу, ведущую в подпол – откуда доставали соленья, варенье. Вставали рано и начинали печь блины.

Пекли их много, говорили, чем выше горка блинов, тем жизнь будет полнее и богаче.

На праздничном столе обязательно должна была быть **«масленичная голова»** (большой кусок масла). Считалось, что это «лицо Масленицы».

Его специально собирали к празднику. Прикасались блином и ели (только прикасались, но не ломали масло!).

Перед началом Великого Поста убирали этот кусок масла, а затем доставали уже на пасхальный стол и он появлялся в окружении яиц, где и съедался.

Первый блин отдавали «на помин души» усопших, птицам, животным.

Дети радовались обильной и вкусной еде на столах, катались на санях, делали самодельные коньки «ледянки»: палочку или дощечку обливали водой, замораживали, привязывали к ногам и катались на ней по льду, как сейчас на коньках.

Бывало, искали прозрачное место на льду, как бы, заглядывали на дно реки (озера) в поисках сома, который на масленичной неделе исполнил бы желания.

Перед последним днём Масленицы («прощёным воскресеньем») топили печь и старались, чтобы в ней осталось много угольков. А в «прощёное воскресенье», утром, их вынимали и хранили на печи (вверху). При болезни членов семьи, скотины, их окропляли водой, а воду эту давали больным, чтобы выздороветь.

В «прощёное воскресенье» просили с поклоном прощения друг у друга и с ответными словами «Бог прощает и я тоже», отходили.

В гости друг к другу особо, не ходили, всей деревней не гуляли. Масленица была семейным праздником (семьи тогда были большими).

Мясо, молочные продукты, яйца съедали, оставались соленья, квашеная капуста. Всё это оставляли на пост, хотя и не особо его блюли (соблюдали) при советской власти.

На масленичной неделе молодые пары (будущие молодожёны) часто «сговаривались». Бывало, и семьи ближе знакомились, а свадьбы обычно играли осенью.

В понедельник, после масленичной недели (его называли «кривой понедельник»), мужики последний раз «похмелялись» и часто бывало, дрались.

Воспоминания Ивановой Анны Михайловны 1925г.р., родилась в д. Груздово Куньинского района, проживает в д. Великополье Великолукского района

(Записано в 2016 году, библиотекарем Гальской сельской библиотеки - Горюновой Еленой Валентиновной)

«...Праздновать Масленицу начинали с четверга. В этот день было принято топить баню, заранее варили пиво, приглашали в гости на блины.

А блины начинали печь уже с понедельника. Пекли из овсяной и гречневой муки, а белой пшеничной муки в деревне не было. Блины получались очень вкусные, так как их пекли в русской «печи» (печке).

Но особенно вкусной была «помочка», в неё макали блины.

«Помочку» готовили заранее в Успенский пост, в августе.

В большую глиняную посудину, которая называлась «муравлём», клали творог, его подсаливали, утрамбовывали толкушкой и заливали растопленным сливочным маслом. Делали «помочку» не за один раз.

«Муравлѐха» была литров на десять, а заполняли её постепенно, сверху заливали растопленным маслом. Хранили «помочку» в чулане, в прохладном месте и открывали в Масленицу, подавали на стол.

В Масленицу нужно было обязательно идти петь на гору масленичные песни:

«Нас Масленица подманула,
На большой пост посадила,
На хрѐн, да на редьку,
Да на белую капустку.»

Всю масленичную неделю детей посылали кататься на санях с горки, считалось, что тогда вырастет хороший, длинный лён!

Первый понедельник, после Масленицы, назывался «Кривой понедельник».

В деревне собирались у кого-нибудь в доме, допивали, у кого ещё осталось пиво, но закусывали уже солёными огурцами, грибами, капустой, редькой.

Это называлось «заговлялись», а на Пасху - «разговлялись».

МАСЛЕНИЧНЫЕ ЧАСТУШКИ

Из репертуара Чепеленко Раизы Ивановны 1940 г. р. д. Булынино.

(Записаны в 2016 году Кравцовай Татьяной Ивановной - библиотекарем Булынинской МСБ)

Ох, юбка моя с незабудками,
Разрешите спеть частушки с прибаутками.

Люблю блиночки со сметаной,
С медом и вареньем,
А налейте мне 100 граммов-
Буду с настроением.

Я подружки дорогие
Свой секрет открою всем,
90 блинов съела,
90 еще съем.

Развеселая гармошка
Заиграй - ка под горой.
Мы про «маслену» частушки
Запоем на перебой.

Ни о чем не пожалеешь,

К нам на праздник загляни.
Здесь сегодня угощение -
Золотистые блины.

Намололи мы муки,
Масла закупили,
Для блинов начинки много
Самогон сварили.

Кто блины покушать любит,
К нам на праздник поспешай.
Есть с икрой, и есть с вареньем,
Кто с чем хочет - выбирай.

Запаслася я блинами
На неделюшку, как раз,
Ох, попразднуем мы с вами!
Ох, попотчую я вас!

Блинов кучу навернула,
Вверх на столб я сиганула.
Все зеваки обалдели,
Даже охнуть не успели.

Муж пришел домой пьянющий,
И блины несет в руке.
Все равно, подлец, получишь,
Сковородкой по башке.

Нынче маслена неделя,
Со столбов блины летят.
По всему селу веселье,
До поста гулять хотят.

Мы частушки все пропели
И блиночки все поели.
Будем зиму провожать,
Да весну- красну встречать!

**Материалы экспедиционных записей от жителей деревень
Новосокольнического района**

(записаны в 2016 году методистом по развитию народного творчества А. Р. Красавцевой)

Самым весёлым праздником на Руси можно назвать Масленицу. Её справляют целую неделю перед Великим постом. Каждый день праздничной недели был посвящён особым ритуалам, обрядам.

В д. Козлово, бывшей Островской волости, а сейчас Маевской волости неделю предшествующую масленичной называли «рябой», а сама неделя называлась «сплошной».

В д. Горожане Горожанской волости в первый день Масленицы со слов Кожановой Антонины Фёдоровны 1916г.р. – на высокую гору выносили на рушниках зерно всё, что осталось с зимы. Птицы, которые прилетали, клевать зерно, должны были склевать всё, чтобы урожай на следующий год уродился богатым. А со слов Крашняковой Татьяны Фёдоровны 1907г.р. в последний день Масленицы, в «прощёное воскресенье» все домочадцы разговлялись варёным яйцом и гороховым пирогом или как его ещё называли студень, смазанным постным маслом, при этом пищу делили не только между собой, но и на всех животных, которые жили в доме. Татьяна Фёдоровна ещё рассказала, что блины на Масленицу пекли в русской печке, толстые с закваской на соде.

Одним из центральных компонентов масленичной обрядности были разнообразные катания. Это действие имеет особое значение, что отражено в воспоминаниях крестьян: например, в д. Монино Вязовской волости на Масленицу катались, «чтобы лён длинный рос», а ещё в этой же деревне была традиция смотреть на небо – в какой день будут тянуться длинные облака (например в среду), именно в тот день недели нужно сеять лён, и тогда он уродиться длинный.

В д. Захарьино Первомайской волости со слов Ивановой Валентины Сергеевны 1942 г.р. в первый день всегда приветствовали Масленицу катанием с гор. На второй день надевали костюмы, т.е. изменяли себе внешность, чтобы жизнь была богатой. Со среды на четверг всегда приглашались гости из ближайших деревень. Принято было приезжать на конях, украшенных лентами и запряженных в сани. В субботу и воскресенье обязательным считалось посещение церкви. В воскресенье батюшка выходил из храма и говорил всем: «Простите меня, простите меня, простите меня!». А прихожане должны были три раза ответить «Бог простит!».

Отличительной особенностью является обычай жечь костры во время Масленицы в Раменской, Островской, Вязовской волостях, а в других не было этой традиции. В д. Рыкшино Раменской волости жгли чучело Масленицы поздно вечером на горе, с которой в это время катались дети, а женщины, стоя у костра, пели масленичные песни. У костра целовались и прощались «на Большой пост». В д. Захарьино чучело делали из овчинной шкуры. Одевали кверху мехом. Делали лицо и насаживали на кол, и весь день

носили его по улице. Набивали чучело одеждой от больных и отходами из льна (сутолокой). А когда наступали сумерки, чучело сжигали. Сжигали приговаривая: «Уходи зима, забери печали, горечи, боли, болезни». Сжигание чучела, как утверждает Валентина Сергеевна Иванова, считалось поминальным обрядом. Так как проводилось накануне поста и служило, как бы приглашением на обильный ужин умерших предков. Готовили при этом рыбу, которую соизмеряли с душами покойников, через её немоту. Снег использовали для гаданий, считая его олицетворением скончавшихся душ, в гречневую муку для блинов вливали талую воду. Пекли блины прямо на улице, на больших столах. Угощали гостей не только блинами, но и сметаной, оладьями.

В праздничный период с четверга по воскресенье проводились ярмарки в деревнях, устраивались снежные бои, играли в командные игры.

На протяжении всего масленичного цикла звучали обрядовые песни. Их начинали петь в «Маслешную субботу» (накануне масленичной недели) и заканчивали в Прощёное воскресенье. На один напев исполнялись тексты разного содержания, среди которых встречаются дразнилки, заклички.

Масленичные традиции южной зоны Псковской области по материалам этнографических экспедиций разных лет

В д. Карево Торопецкого уезда Псковской губернии родился и прожил 10 лет детства великий русский композитор М.П. Мусоргский «...на творчестве которого сказалось могучее влияние крестьянской песни и в этом отношении было бы ошибочным недооценивать ту роль, которую мог сыграть для него фольклор родных мест...».

Он, как и А.С. Пушкин, воспитанный нянькой, простой русской неграмотной крестьянкой записывал для себя, пылливо наблюдая, изучая слухом окружающую его действительность, и практически претворял в своем творчестве.

Тема народных традиций и обрядов жителей Торопецкого уезда освещается в лекционной работе сотрудников музея М.П. Мусоргского и популярных у посетителей театрализованных экскурсиях.

На протяжении многих лет, как научный сотрудник музея М.П. Мусоргского, бывая в экспедициях, по отдаленным деревням, с целью пополнения фондовой коллекции народно-прикладного творчества, я невольно стала заниматься записью песенных, музыкальных, обрядовых и бытовых традиций крестьян наших мест.

С научно-этнографической точки зрения наша территория, находящаяся на стыке областей Псковской, Тверской, Новгородской, Смоленской имеет притягательную силу в среде специалистов.

Административные границы и границы этнофольклорных явлений не совпадают. Разные собиратели фольклора выделяют зоны: Наумово, Карево, Жижица находились на краю **северобелорусской этномызыкальной традиции на юговосточной границе** с обширной переходной русско-белорусской языковой зоной. Торопец, Невель, Великие Луки и их околицы — в столетиями формировавшейся культурно-исторической системе малых городов и местечек приграничья земель Великого княжества Литовского. **Традиции верховья Ловати и Куньи**, выделяют в обзоре экспедиционных материалов из научных фондов Фольклорно-этнографического центра г. Санкт-Петербурга.

Так на территории Куньинского района народные традиции обладают рядом общих свойств, позволяющие говорить об их принадлежности к **единой историко-культурной зоне**, при этом можно встретиться с **разными** способами празднования одного и того же календарного праздника, специфическое исполнение обрядовых песен, бытование обрядовых действий.

В сегодняшнее время деревни Карево, Пошивкино, Наумово, Жижица, Михайловское, Жуково, Завесечье, Васьково, относятся к **Жижицкой волости Куньинского района**, которая более всего территориально связана с Торопецким и Западно-Двинским районами соседней Тверской области.

Рассматривая тему **масленичных традиций юга Псковской области** и определяя в формате традиции **группу названных деревень Жижицкой волости**, отмечу, что музыкальный фольклор Торопца и его окрестностей стал интересовать исследователей фольклора еще в 19 веке.

В 60-е годы 20 века побывать на родине Мусоргского довелось старшему научному сотруднику Ленинградского НИИ театра, музыки и кинематографии **Изалию Иосифовичу Земцовскому**. В 15 деревнях Торопецкого и Куньинского районов, опросив более 40 исполнителей, средний возраст которых 50-60 лет, он впервые публикует музыкальные записи **10 масленичных песен**, причем, ссылается на место бытования, и указывает исполнителя и его данные.

Издания, подготовленные **Н.Л. Котиковой** — это **70-е годы**. По мнению Натальи Львовны, нет оснований говорить о каком-то едином песенном стиле края. Певческие традиции разных районов, даже сел и деревень отличаются своеобразием, и даже в репертуаре одного исполнителя нет стиливого единства.

Бесценные документальные материалы по народной традиционной культуре, собранные Санкт-Петербургской консерваторией под руководством профессора и знатока Псковского фольклора **А.М. Мехнецова**, в результате многолетней экспедиционной работы, нашли отражение в известном издании — **«Народная традиционная культура Псковской области»**.

Обзор экспедиционных материалов является одним из подготовительных этапов подготовки фольклорно-этнографического атласа Псковской земли.

Масленичная обрядность — сложный многообразный комплекс обычаев и художественных форм. Сведения о распространении тех или иных обрядов и фольклорных форм на территории Куньинской земли позволяют судить о

значительной степени общности обычаев, но имеет ряд существенных узколокальных особенностей.

Масленичные песни.

Масленичные песни на Масленицу были общепринятыми и исполнялись на улице.

Как отмечал А. Мехнецов, обрядовые песни бытуют на довольно ограниченной территории Псковщины: Невельский, Новосokolьнический, Локнянский, Великолукский и наш Куньинский районы. Добавим сюда и Торопецкий район Тверской области, где масленичные песни записал И. Земцовский.

Сведения, которые удалось зафиксировать в наших местах в экспедициях подтверждают это: *«На Маслену была пели у нас женщины, не я, я не знала, собирались на гару, не на паиню, и пели, кто можит, чтобы эта далеко слышна была»* - **Чебаткова Мария Васильевна 1932 г.р. д. Завесечье.**

Пели не только на горе, но и на снежных сугробах. *«Сугробы такии, вон выши изгаради этай, тады взберутца на сугроб этай, бабы, три, чатыри, мамка, тетка знали, и играют громка»* Песня *«А мы Масленицу дожидали или состречали»*, начинала Масленичную неделю в понедельник. Пели особым манером, «истовым» звуком, отсюда понятие «Кричать песни». *«Была с той стороны слышна, с той бабы грають, ва всяда отгалоски идуць.»* **Лобанова Зинаида Яковлевна 1927 г.р. д. Жижица.**

Исполнительница старинных песен из д. Булавкино **Баранова Любовь Григорьевна 1929 г.р.** вспоминала, что петь было хорошо, когда много женщин одновременно голоса: *«Я, примерна, завожу, а бабы подводят, мои слова артелью подгейкивают, штоб выша леса слышна была».*

В середине недели исполнялись шуточные, оскорбительные песни: **про молодую жену**, *« На гаре жоров крутился, как Иван своей жаной хвалился..»* - (она спит-лежит, как лосица, за дровам пойдет, разобьется, за водой пойдет, обольется, блины станет печь, обожжется, а станет их есть — обожрется...)

Про свекра и свекровь - *«С горы на гору снеги сыплють, а меня молоду домой кличуть»* Записана в д. Жижица от Прохоровой Марии Федоровны 1934 г.р. (свекр с печки свалился, у карыто ввалился;)

Про нелюбимого мужа. *«Мой негодяй захворал..»* из репертуара Ольги Сергеевой, высмеивался злой муж, которому готовился грязный, перемешанный с углем на тухлой воде кисель, процеживался через женскую юбку и варился в холодной печи. Такая песня могла звучать в четверг, «Бабий день», когда гуляли замужние женщины.

Песня *«Вилсь хмель по болоту...»* посвящалась **молодой паре**, т. к. хмель — вьющееся растение — символ любви и брака.

В последний день Масленицы, прощались с ней и исполняли песни - «*Наша Масленица дорогая*», в которой звучат слова — подманила, на пост посадила, горький хрен подложила;

Михеева Татьяна Михеевна из д. Спичино 1869 г.р. исполнила И.Земцовскому в 1968 году очень редкую песню - «*И ох, ты масленица!*» в которой девки признаются, как они семерых детей родили, а восьмого загубили, в ямочку закопали, ножкой затоптали, правой рученькой, да закрестили.

Повсеместно звучала в последний день песня «*А мы Масленицу прокатили*», но с некоторой разницей в текстах. Вариант **г. Торопец Титова Анна Титовна 1894 г.р.**: «Лежи Масленица до налетья. А на лето мы ее раскопаем и обратно ее раскатаем!».

Развлечения на Масленицу.

Общепринятыми на Масленицу были всевозможные **катания**: с гор и на лошадях.

Для катания на снежных горах, родители делали детям специальные **ледянки**. С озера, вырубали со льда круги, сморазживали и использовали как санки. Или другой вариант:

«В ночвеку, в большое решето или в старую плетеную корзину заливали воды, добавляя конский навоз и замораживали, «...а патом рябятым на гару, вот аны и катють, смеюца..» **д. Жижица Мелющенко Иван Яковлевич, 1936 г.р.** Прокатиться нужно было лихо, далеко, у кого дальше всех сани проехали, у того урожай льна будет хороший.

Осталось в памяти жительницы **д. Курово Канавщиковой Анастасии Павловны 1910 г.р.** как по Жижицкому озеру устраивали соревнования на лошадиных санях : «*Катали на лошадях, на азеру, кто быстрая, накатаютця, саберутця и выпьют, закон такой! Празник, Маслина!*» Не дать коня, на катанье для детей, плохая примета, лен не родиться, поэтому всегда ребяташек малых катали и просили, чтобы те в знак благодарности кричали : «Лен, ленок, уродись!»». Если прокатаешь далеко, за деревню то и лен хорош будет.

Кроме катаний с гор дети строили **снежные холмики** и осаждали их. Победить зиму, разрушив строение, было большим удовольствием.

Во время праздника можно было **помериться силой** прилюдно, принародно. Молодые парни и мужики брали в руки зачастую и колья, и оглобли, бывали даже убийства. Особенно на стороже должны были быть чужие парни, которые приходили с соседних деревень на ярманку.

Особой популярностью в масленичные дни пользовались **молодые пары**, которые недавно поженились. Их прославляли, пели им различные песни, заставляли прилюдно целоваться, могли потребовать выкуп за молодую жену, чтобы ее на сохе не катили по всей деревне, не славили плохо. А молодого зятя, могли на «Ура» поднять, если он понравился, угодил новой семье. А тех

молодых парней и девок, кто тянул с с женьбой обещали сжечь вместе с Масленицей! **Козлова Надежда Даниловна 1925 г.р. д. Груздово.**

Традиция сожжения чучела Масленицы.

В деревнях, близкого соседства с Жижицкой волостью Западно-Двинской стороны — Романово, Завесечье существовала традиция сожжения **льняного снопа**, насаженного на кол, одетого в старую юбку или сарафан, украшенного лентами. Жгли за деревней или на поле. **Медведев Петр Васильевич 1939 г.р. д. Жижица**

В других деревнях, где нам удалось побывать в экспедициях, старожилы не припомнят, чтобы они чучело на Масленицу видели, но это было послевоенное время, *«...когда мужиков не стала, одни бабешки жили, да робяты малыи, хто жечь-то станит, это можа деды жгли. А у нас не... не было такога»* **д. Жуково Абенкова Евгения Павловна 1935 г.р.**

А вот **Никитина Анна Митрофановна 1929 г.р. д. Наумово**, но родом из Белгородской области вспоминала большой костер за деревней, куда и колеса от телег добавляли, чтоб огонь выше был.

О соломенном чучеле из снопа, насаженного на шест, или колесе на палке сведения можно найти в записях **А.М. Мехнецова** в д. Петухи «Жечь костры нужно на тех местах, где лен сеяли, потом у костра устраивали складчину», а детям говорили, что все масло в костре сгорело, теперь пост настал.

Уже в советское время, когда праздник стал носить название «Проводы зимы»

организаторы развлечений стали делать большое чучело Масленицы с румяными щеками, широко распахнутыми глазами, приветливо улыбающуюся, одетую в нарядный сарафан и украшенную атласными лентами. Об этом многие респонденты вспоминают, поясняя, что в старину такого не было и лица у чучела, особенно глаз — быть не должно, иначе сглазит Масленица, хворать станешь!

Вообще день сожжения Масленицы был **«приметливым днем»**. Есть воспоминания о колдунах, которые собирали угольки от костра, чтобы потом «свои дела обделать».

Вместе с чучелкой должны были болезни сгореть, если в костер свою беду бросить и песни веселые петь потом, прощаясь с Масленицей. Мужики курить бросают в прощенный день, говорят хорошо помогает!

В последний день масленицы, если положить в рот кусок сыра, да три дня его во рту продержать, он станет волшебным, все богатства его обладателю откроет, во все дома вход разрешит. Но чтобы его 3 дня удержать во рту, да не съесть, душу дьяволу продать нужно, рассказала **Щемелева Анна Александровна 1919 г.р. д. Васьково.**

Гостевания.

Всю неделю жители деревень ходили в гости друг к другу, угощались, ели досыта и пили много. Но мясных блюд уже не ели. Есть такое понятие в Куньинской традиции как **Толстая суббота**, которую называю так из-за последнего употребления мяса.

Суббота перед Масляной неделей, перед **загывенам** и вечерняя трапеза имеет поминальный характер. К ритуальным действиям можно отнести традицию **«Говеть»**. После ужина перед сном, на ночь семья оставляла на столе не убранную чашку с едой для родителей, которые уже умерли, они должны были прийти ужинать. На края чашки с едой каждый член семьи оборачивал свою ложку, а утром уже смотрели, чья ложка лежит перевернутая на столе, тот умрет в этом году, так родители предрекли. **Щемелева Анна Александровна 1919 г.р. д. Васьково.**

Экспедиция Мехнецова выделяет понятие - **попойки**, название гуляний в Назимовской волости и относится к традиции гостевания. *«Сивоння папойка у мене, завтра у саседа, к радни паехали, на лашадях, да с песням»*

В Назимово зафиксирован рассказ о **продаже пива**, единичный случай, который мог быть и частью традиции ряженья. Он описан также в книге «Народные традиционная культура Псковской области» Людям шутники-мужики предлагали «пиво цадить из бочки» за угощение.

Жители соседних деревень **ходили на Масленицу в г. Торопец** пешком, чтобы побывать на городской ярманке. Шли в лаптях, а перед мостом, за городом переобувались в чистое, чтобы в праздник щеголять, а лапти оставляли под мостом в узелке. В городе Торопце любимое зрелище простого народа по праздникам - **«Петрушкин балаган»**, где можно было повеселиться вдоволь. **Иванова Евгения Яковлевна 1927 г.р. д. Жижица**

Обрядовая еда.

На Масленицу готовили определенные кушанья: каждый день пекли блины, ели сырницу, масло, каши, яишну. Основные продукты недели — молоко и творог. Варили овсяный кисель, который подавали с молоком. **Сырница** — особое блюдо из творога и топленого масла, которое готовили заранее, до запуска коров, собирая творог в отдельных чашах. «Кислае малако ставишь у печь, ано там сделаецца — тварох, тагда яво в мяшочек, патом пад гнет. Стоить, а патом маслам зальеш и в погреб. На маслину матка достанет. Отколит ножом и в суп добавит, палкой-толокушкой с рогами, разобьет, вкусна как!» **Маркова Мария Федоровна 1935 г.р. д. Пурышкино.** Приготовленное особым способом в русской печке это блюдо храниться могло целый год.

Сама **блинная опара** затевается с выполнением особых заветов старины. Хозяйка при приготовлении опары, должна произнести слова: «Месяц, ты месяц — золотые твои рожки, выгляни в окошко, подуй на опару...», да еще и чтобы при этом домашние не видели, как она заводит опару. Кто не забудет произнести слова-заговор, у того всю масленичную неделю блины будут белые,

рыхлые, не блины, а объедение! **Абенкова Евгения Павловна 1935 г.р. д. Жуково.**

Первый блин на Масленичной неделе - родителям на помин. Его прикладывали к слуховому окну, считалось, что умершие, придут угощаться., приговаривая при этом: «Честные наши родители, вот для вашей душеньки блинок!» Вообще блин — поминальная еда: « усегда мая мамка брала на могилки, на кладбища, положить и скажет — помяни маих радителей, на правде и на кривде...» **Щемелева Анна Александровна 1919 г.р. д. Васьково.**

Справив прощание с масленицей, блины едят уже постные с подсолнечным или конопляным маслом. Такое кушанье — **тужилка** по Масленице. После чего посуду моют начисто, а оставшиеся блины отдают беднякам.

Прощеное воскресенье, целовальник.

Повсеместно существовал **обычай просить прощенья** в последний день Масленицы - прощенное воскресенье. «Бывало папросим у радителей — прастити нас, а ани в ответ - Гасподь вас прастит! У саседев просим прашенья, у детей, харашо было, обнимимся, крепко, прощаймся. А в Пасху опять цалуимся, здоровкаимся, значит». **Никитина Матрена Антоновна 1916 г.р. д. Коханино.**

В прощенный день грех ссориться, спать лечь нужно обязательно помирившимися, если накануне вышла ссора.

Сегодня очень важно проникнуться сознанием того, что фольклор в многообразии его жанров, сюжетов, текстов всегда составлял и продолжает составлять органическую часть жизни быта, истории не просто народа, как некого целого, но прежде всего — данной конкретной социальной и региональной среды. Отсюда сложность и увлекательность собирательской работы.

**Старший научный сотрудник Елена Заверняева
ГБУК Псковский музей-заповедник
филиал музей-усадьба М. П. Мусоргского**